

Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland

Hier kommen Notizen rein
In verschiedener Formatierung

Einfach nur ein Text

Ein fetter Text

Ein kursiver Text

Ein kleiner Text

Aufzählungen

zwei

Nummerierte Aufzählungen

drei

Letzte Änderung: 18.11.2024

OAK Open
Access
Kommentar

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Projekt OZUG	5
Beispiel für nutzbare Medien	21

KOMMENTIERUNG ZU

Zum Projekt OZUG

Eine Kommentierung von Nikolas Eisentraut

GLIEDERUNG

Zeitplan	7
Herausgeber:innen.....	8
Autor:innen-Team.....	8

Im vom Bundesministerium für Forschung, Technologie und Raumfahrt (BMFTR) geförderten Projekt "Offener Zugang zum Grundgesetz (OZUG)" wird der Wissensbestand zum Grundgesetz als bedeutsamster Normenbestand der Bundesrepublik Deutschland in den Open Access überführt. Unter der Leitung von Prof. Dr. Nikolas Eisentraut wird ein **Grundgesetzkommentar** projiziert, geschrieben und veröffentlicht, dessen Inhalte für jede:n frei verfügbar und offen lizenziert über das Internet zugänglich gemacht werden sollen.

Ausgehend von der Realisierung des Kommentars untersucht ein von Prof. Dr. Bernd Kleimann geleitetes **sozialwissenschaftliches Begleitforschungsprojekt** aus professionssoziologischer und governancetheoretischer Perspektive, welche Faktoren in der Rechtswissenschaft (bislang) dem Open-Access-Gedanken entgegenstehen und welche Bedingungen für eine Mitarbeit an der Kommentierung als adäquat angesehen werden.

Das Projekt wird in der Förderlinie zur Förderung von Projekten zur Etablierung einer gelebten Open-Access-Kultur in der deutschen Forschungs- und Wissenschaftspraxis (Bundesanzeiger vom 07.12.2022) gefördert.

Leitung: Prof. Dr. Nikolas Eisentraut, Prof. Dr. Bernd Kleimann

Team Professur Eisentraut: Wiss.-Mit. Esther-Magdalena de Haan

Team Professur Kleimann: Wiss.-Mit. Anna Gerchen

Fördersumme: 291.800,80 €

Laufzeit: 36 Monate (1.9.2023 – 31.8.2026)

Über aktuelle Entwicklungen im Projekt informieren wir auf Instagram.

ZEITPLAN

März 2024 – Feb 2025	März 2025 – Sept 2025	Okt 2025 – Feb 2026	März 2026 – Mai 2026	Juni 2026 – Aug 2026
Ausarbeitung der Manuskripte; Stichtag Abgabe: 28.2.2025	Reviewprozess in Autor:innen-tandems und unter Bür-	Einarbeitung des Reviews und Finalisierung der Beiträge; Stichtag Abgabe: 28.2.2026	Digitale „Satzfahnen“- Korrektur und Veröffentlichung auf www.aa-kommentar.de	Analoge Satzfahrenkorrektur für die Printveröffentlichung

	ger:innen- beteiligung			
--	---------------------------	--	--	--

HERAUSGEBER:INNEN

Prof. Dr. Nikolas Eisentraut

Dr. Jonas Botta

Prof. Dr. Friederike Gebhard

Prof. Dr. Hannah Ruschemeier

AUTOR:INNEN-TEAM

Kommentierung	Autor:in	Ort
Überschrift, Eingangsformel und Prä- ambel (Einführung)	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
I. DIE GRUNDRECH- TE (Einführung)	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
Art. 1	Dr. Mathias Honer	Frankfurt (Oder)
Art. 2 Abs. 1 (APR; Recht auf inform. Selbstbe- stimmung)	Prof. Dr. Armin von Weschpfen- nig	Hamburg
Art. 2 Abs. 1 (Allg. Hand- lungsfreiheit)	Dr. Paula Rhein-Fischer	Köln
Art. 2 Abs. 2 S. 1 (Leben, Körperl. Unversehrtheit)	Prof. Dr. Friederike Gebhard	Bielefeld
Art. 2 Abs. 2 S. 2 (Frei- heit der Person)	Prof. Dr. David Kuch	Konstanz
Art. 3	Dr. Anne Dienelt, maitre en droit (Aix-en-Procence)	Hamburg
Art. 4	Dr. Linda Krewerth	Köln
	PD Dr. Björnstjern Baade	Berlin

Art. 5 Abs. 1, 2 (Meinungs-, Presse-, Rundfunkfreiheit)		
Art. 5 Abs. 3 (Kunst- und Wissenschaftsfreiheit)	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
Art. 6	Dr. Isabel Lischewski	Münster
Art. 7	Dr. Lisa Hahn	Hildesheim
Art. 8	Dr. Tim Wihl	Hamburg
Art. 9	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
Art. 10	Dr. Aqilah Sandhu	Augsburg
Art. 11	Prof. Dr. Roth-Isigkeit gem. mit Leonard Nalbantis, LL.M.	Speyer
Art. 12	Prof. Dr. Matthias Valta	Düsseldorf
Art. 12a	Dr. Ferdinand Weber	Göttingen
Art. 13	Prof. Dr. Hartmut Aden	Berlin
Art. 14	Prof. Dr. Michael Goldhammer, LL.M. (Michigan) gem. mit Nicholas Lorenz	Wiesbaden
Art. 15	Maximilian Petras	Hamburg
Art. 16	Dr. Jens Theilen	Hamburg
Art. 16a	PD Dr. Ibrahim Kanalan	Erlangen-Nürnberg
Art. 17	Prof. Dr. Antje Tölle	Berlin
Art. 17a	Dr. Moritz von Rochow, FA VerwR	Kiel
Art. 18	Dr. Jonas Botta	Speyer
Art. 19	Prof. Dr. Hannah Ruschemeier	Osnabrück
	Prof. Dr. Hannah Ruschemeier	Osnabrück

II. DER BUND UND DIE LÄNDER (Einführung)		
Art. 20: Rechtsstaatsprinzip	Prof. Dr. Hannah Ruschemeier gemeinsam mit Ass.-Prof. Dr. Patrick Abel, MJur (Oxford)	Osnabrück/ Innsbruck
Art. 20: Demokratieprinzip	Prof. Dr. Mathias Hong	Kehl
Art. 20: Sozialstaatsprinzip	Dr. Tim Wihl	Hamburg
Art. 20: Bundesstaatsprinzip	Prof. Dr. Hannah Ruschemeier gem. mit Ass.-Prof. Dr. Patrick Abel, MJur (Oxford)	Osnabrück/ Innsbruck
Art. 20: Republikprinzip	Prof. Dr. Mathias Hong	Kehl
Art. 20: Widerstandsrecht	Prof. Dr. Mathias Hong	Kehl
Art. 20a	Prof. Dr. Birgit Peters	Trier
Art. 21	Dr. Jonas Botta	Speyer
Art. 22	Dr. Romy Klimke	Halle
Art. 23	Dr. Aqila Sandhu gem. mit PD Dr. Ibrahim Kanalan	Augsburg / Erlangen- Nürnberg
Art. 24	Dr. Hannah Birkenkötter	Berlin / Me- xiko
Art. 25	Dr. Hannah Birkenkötter	Berlin / Me- xiko
Art. 26	Dr. Hannah Birkenkötter	Berlin / Me- xiko
Art. 27	Dr. Felix Würkert	Frankfurt (Oder)

Art. 28	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
Art. 29	Dr. Moritz von Rochow, FA Ver-wR	Kiel
Art. 30	Dr. Stefan Martini	Kiel
Art. 31	Dr. Markus Gentsch	Berlin
Art. 32	Dr. Sué Gonzáles Hauck	Berlin
Art. 33	Dr. Jonas Botta	Speyer
Art. 34	Dr. Paula Rhein-Fischer	Köln
Art. 35	Carolin Kemper	Speyer
Art. 36	Dr. Jonas Botta	Speyer
Art. 37	Dr. Stefan Martini	Kiel
III. DER BUNDESTAG (Einführung)	Dr. Jonas Botta	Speyer
Art. 38	Sarah Geiger, Maître en Droit (Paris II)	Hamburg
Art. 39	Sarah Geiger, Maître en Droit (Paris II)	Hamburg
Art. 40	Dr. Jonas Brüggmann	Hamburg
Art. 41	Dr. Alexander Wentker	MPI Heidel- berg
Art. 42	Dr. Jonas Brüggmann	Hamburg
Art. 43	Dr. Jonas Brüggmann	Hamburg
Art. 44	Dr. Robert Böttner	Erfurt
Art. 45	Dr. Robert Böttner	Erfurt
Art. 45a	Dr. Alexander Wentker gem. mit RA Dr. Ansgar Baumgarten, LL.M. (KCL)	Heidelberg / Berlin
Art. 45b		Kiel

	Dr. Moritz von Rochow, FA Ver- wR	
Art. 45c	Prof. Dr. Antje Tölle	Berlin
Art. 45d	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
Art. 46	Friederike Grischek	Berlin
Art. 47	Friederike Grischek	Berlin
Art. 48	Dr. Alexander Wentker gem. mit RA Dr. Ansgar Baumgarten, LL.M. (KCL)	Heidelberg / Berlin
Art. 49 (WEGGEFAL- LEN)		
IV. Der Bundesrat (Einführung)	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
Art. 50	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
Art. 51	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
Art. 52	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
Art. 53	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
IVa. Gemeinsamer Ausschuss		
Art. 53a	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
V. Der Bundespräsi- dent (Einführung)	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
Art. 54	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
Art. 55	Prof. Dr. Christian Beckmann	Bochum
Art. 56	Prof. Dr. Katrin Cosack	Hagen
Art. 57	Prof. Dr. Katrin Cosack	Hagen
Art. 58	Prof. Dr. Christian Beckmann	Bochum
Art. 59	Dr. Tanja Herklotz, LL.M.	Hildesheim

Art. 59a (WEGGEFALLEN)		
Art. 60	Prof. Dr. Christian Beckmann	Bochum
Art. 61	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
VI. Die Bundesregierung (Einführung)	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
Art. 62	Dr. Luke Dimitrios Spieker	Heidelberg
Art. 63	Dr. Robert Böttner	Erfurt
Art. 64	Dr. Luke Dimitrios Spieker	Heidelberg
Art. 65	Prof. Dr. Torben Ellerbrok	Berlin
Art. 65a	Prof. Dr. Philipp-Sebastian Metzger	Mannheim
Art. 66	Prof. Dr. Torben Ellerbrok	Berlin
Art. 67	Dr. Anne Dienelt, maitre en droit (Aix-en-Procence)	Hamburg
Art. 68	Dr. Robert Böttner	Erfurt
Art. 69	Dr. Robert Böttner	Erfurt
VII. Die Gesetzgebung des Bundes (Einführung)	Prof. Dr. Friederike Gebhard	Bielefeld
Art. 70	Dr. Stefan Drechsler	Regensburg
Art. 71	Dr. Alexander Brade gem. mit Max E. Müller	Leipzig
Art. 72	Dr. Stefan Drechsler	Regensburg
Art. 73	Dr. Alexander Brade gem. mit Max E. Müller	Leipzig
Art. 74	Dr. Stefan Drechsler	Regensburg
Art. 74a und Art. 75 (WEGGEFALLEN)		

Art. 76	Prof. Dr. Antje Tölle	Berlin
Art. 77	Prof. Dr. Antje Tölle	Berlin
Art. 78	Prof. Dr. Antje Tölle	Berlin
Art. 79	Prof. Dr. Michael Goldhammer, LL.M. (Michigan) gem. mit Nicholas Lorenz	Wiesbaden
Art. 80	Prof. Dr. Michael Goldhammer, LL.M. (Michigan) gem. mit Nicholas Lorenz	Wiesbaden
Art. 80a	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 81	Dr. Robert Böttner	Erfurt
Art. 82	Prof. Dr. Friederike Gebhard	Bielefeld
VIII. Ausführung Bundesg. und Bundesverw. (Einführung)	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
Art. 83	Dr. Sonja Heitzer, LL.M. (London)	München
Art. 84	Dr. Sonja Heitzer, LL.M. (London)	München
Art. 85	Dr. Robert Stendel, Mjur (Oxford)	Heidelberg
Art. 86	Dr. Robert Stendel, Mjur (Oxford)	Heidelberg
Art. 87	Dr. Sören Deister	Hamburg
Art. 87a	Dr. Alexander Wentker	Heidelberg
Art. 87b	Dr. Romy Klimke	Halle
Art. 87c	Dr. Romy Klimke	Halle
Art. 87d	Dr. Romy Klimke	Halle
Art. 87e	Maximilian Petras	Hamburg

Art. 87f	Dr. Sarah Hartmann	Münster
Art. 88	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut gemeinsam mit Dr. Lino Munaretto	Hannover
Art. 89	Dr. Moritz von Rochow, FA VerwR	Kiel
Art. 90	Esther de Haan	Hannover
Art. 91	Carolin Kemper	Speyer
VIIIa. Gemeinschaftsaufg., Verwaltungszus. (Einführung)	Dr. Jonas Botta	Speyer
Art. 91a	Dr. Isabel Lischewski	Münster
Art. 91b	Dr. Guido Speiser	Berlin
Art. 91c	Maximilian Petras	Hamburg
Art. 91d	Maximilian Petras	Hamburg
Art. 91e	Dr. Tim Wihl	Hamburg
IX. Die Rechtsprechung (Einführung)	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
Art. 92	Dr. Daniel Busche	Düsseldorf
Art. 93	Dr. Aqilah Sandhu	Augsburg
Art. 94	Carolin Kemper	Speyer
Art. 95	Dr. Daniel Busche	Düsseldorf
Art. 96	Dr. Daniel Busche	Düsseldorf
Art. 97	Dr. Sué Gonzáles Hauck	Berlin
Art. 98	Dr. Laura Anna Klein	Mainz
Art. 99	Dr. Anna Berry	Speyer
Art. 100	Dr. Anna Berry	Speyer

Art. 101	Dr. Jens Milker	Mainz
Art. 102	Prof. Dr. Jennifer Grafe, LL.M.	Tübingen
Art. 103	Prof. Dr. Jennifer Grafe, LL.M. gemeinsam mit Hao-Hao Wu	Tübingen
Art. 104	Prof. Dr. Jennifer Grafe, LL.M.	Tübingen
X. Das Finanzwesen (Einführung)	Dr. Robert Pracht	Heidelberg
104a	Tristan Lemke	Potsdam
104b	Tristan Lemke	Potsdam
104c	Tristan Lemke	Potsdam
104d	Tristan Lemke	Potsdam
Art. 105	Dr. Robert Pracht	Heidelberg
Art. 106	Dr. Robert Pracht	Heidelberg
Art. 106a	Dr. Robert Pracht	Heidelberg
Art. 106b	Dr. Robert Pracht	Heidelberg
Art. 107	Annalena Lederer	Augsburg
Art. 108	Dr. Jan Winkler, LL.M.	Münster
Art. 109	Prof. Dr. Arne Pautsch	Ludwigsburg
Art. 109a	Prof. Dr. Marius Thye	Duisburg
Art. 110	Dr. Till Valentin Meickmann	Passau
Art. 111	Dr. Max Weber	Bochum
Art. 112	Dr. Max Weber	Bochum
Art. 113	Dr. Max Weber	Bochum
Art. 114	Dr. Jan Winkler, LL.M.	Münster
Art. 115	Prof. Dr. Arne Pautsch	Ludwigsburg

Xa. Verteidigungsfall (Einführung)	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115a	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115b	Prof. Dr. Philipp-Sebastian Metzger	Mannheim
Art. 115c	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115d	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115e	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115f	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115g	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115h	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115i	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115k	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
Art. 115l	Prof. Dr. Flemming Maltzahn	Mannheim
XI. Übergangs- und Schlussbestimmungen		
Art. 116	Dr. Felix Würkert	Frankfurt (Oder)
Art. 117	Dr. Anne Dienelt, maitre en droit (Aix-en-Provence)	Hamburg
Art. 118	Dr. Robert Böttner	Erfurt
Art. 118a	Dr. Robert Böttner	Erfurt
Art. 119	Dr. Jens Theilen	Hamburg
Art. 120	Dr. Moritz von Rochow, FA Ver-wR	Kiel
Art. 120a	Dr. Laura Anna Klein	Mainz
Art. 121	Prof. Dr. Friederike Gebhard	Bielefeld

Art. 122	Friederike Grischek	Berlin
Art. 123	PD Dr. Ibrahim Kanalan	Erlangen-Nürnberg
Art. 124	Dr. Linda Krewerth	Köln
Art. 125	Dr. Sören Deister	Hamburg
Art. 125a	Prof. Dr. Antje Tölle	Berlin
Art. 125b	Prof. Dr. Armin von Weschpfennig	Hamburg
Art. 125c	Dr. Isabel Lischewski/Tristan Lemke	Münster/Potsdam
Art. 126	Dr. Anna Berry	Speyer
Art. 127	Dr. Mathias Honer	Frankfurt (Oder)
Art. 128	Dr. Sonja Heitzer, LL.M. (London)	München
Art. 129	Prof. Dr. Roth-Isigkeit	Speyer
Art. 130	Prof. Dr. Hartmut Aden	Berlin
Art. 131	Dr. Felix Würkert	Frankfurt (Oder)
Art. 132	Dr. Felix Würkert	Frankfurt (Oder)
Art. 133	Dr. Mathias Honer	Frankfurt (Oder)
Art. 134	Dr. Till Valentin Meickmann	Passau
Art. 135	Prof. Dr. Matthias Valta	Düsseldorf
Art. 135a	Dr. Ferdinand Weber	Göttingen
Art. 136	Prof. Dr. Sebastian Piecha	Hagen
Art. 137		Hamburg

	Sarah Geiger, Maître en Droit (Paris II)	
Art. 138	Prof. Dr. Hannah Ruschemeier	Osnabrück
Art. 139	Prof. Dr. Birgit Peters gemein- sam mit Helen Arling	Trier
Art. 140	Dr. Simon Schurz	Tübingen
Art. 141	Dr. Lisa Hahn	Hildesheim
Art. 142	Dr. Markus Gentsch	Berlin
Art. 142a (weggefallen)		
Art. 143	Dr. Ferdinand Weber	Göttingen
Art. 143a	Maximilian Petras	Hamburg
Art. 143b	Dr. Sarah Hartmann	Münster
Art. 143c	Dr. Guido Speiser	Berlin
Art. 143d	Prof. Dr. Arne Pautsch	Ludwigsburg
Art. 143e	Esther de Haan	Hannover
Art. 143f	Annalena Lederer	Augsburg
Art. 143g	Annalena Lederer	Augsburg
Art. 143h	Dr. Katharina Goldberg	Hamburg
Art. 144	PD Dr. Björnstjern Baade	Berlin
Art. 145	Prof. Dr. Nikolas Eisentraut	Hannover
Art. 146	PD Dr. Björnstjern Baade	Berlin
Anhang EV		

Zum Projekt OZUG

KOMMENTIERUNG ZU

Beispiel für nutzbare Medien

Eine Kommentierung von Nikolas Eisentraut

ZITIERVORSCHLAG

XYZ, in: Lorem ipsum (dolor.), Medien-Kommentar, 2024, Art. X: Lorem ipsum

Medien

(1) Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

(2) At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

(3) At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

GLIEDERUNG

Media-Grid.....	23
Externe Bilder.....	24
Audio	28
Video mit Untertiteln.....	29
Externe Medien.....	31
H5P Einbindung	32

Das ist ein Test-Kommentar um die Einbindung von audiovisuellen Medien zu demonstrieren.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed vestibulum diam 1
ac tristique bibendum. Sed malesuada mi justo, ut pellentesque mauris
volutpat a. Donec ac gravida eros, sodales bibendum quam. Donec egestas
metus vitae dignissim rutrum. Nulla tincidunt, risus non lobortis maximus,
massa risus volutpat justo, et ullamcorper purus dui.

OAK Logo

Das ist das offizielle OAK Logo.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere 2
cubilia curae; Maecenas porttitor, neque sed feugiat aliquam, orci odio
tincidunt nibh, nec elementum neque nunc quis justo. Quisque rutrum augue
efficitur congue ultricies. Cras vitae faucibus lacus, in iaculis purus.
Suspendisse cursus pharetra felis vel feugiat.

MEDIA-GRID

OAK Logo

Das ist das offizielle OAK Logo.

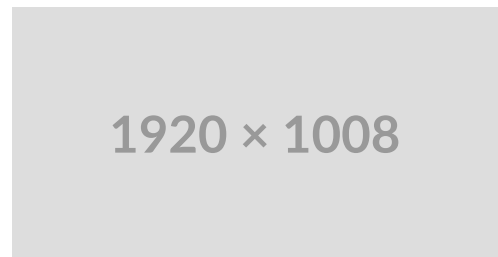


Bild Embed

Mithilfe von „Bild Embed“ können wir Bilder per URL einbetten.

Audio →

Audio-Dateien

Wir können auch Audio-Dateien integrieren.



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>

Relaxing Guitar Loop V5

Quelle: <https://pixabay.com/de/sound-effects/relaxing-guitar-loop-v5-245859>



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>

← Video

Video-Dateien

Das gleiche funktioniert auch mit Video-Dateien.

Sintel Short

Copyright Blender Foundation

EXTERNE BILDER

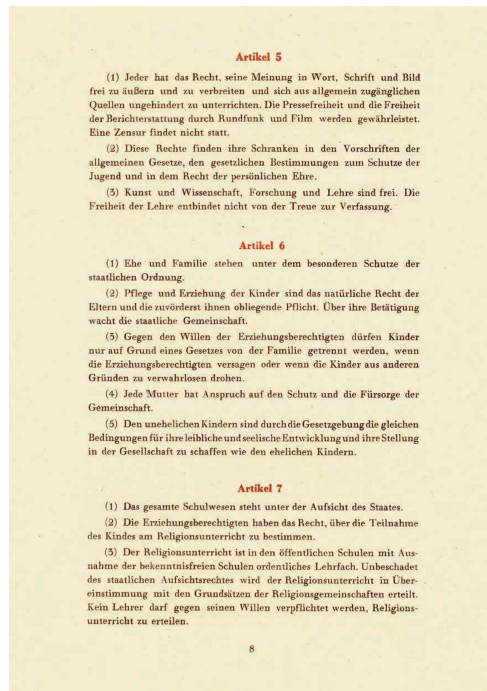
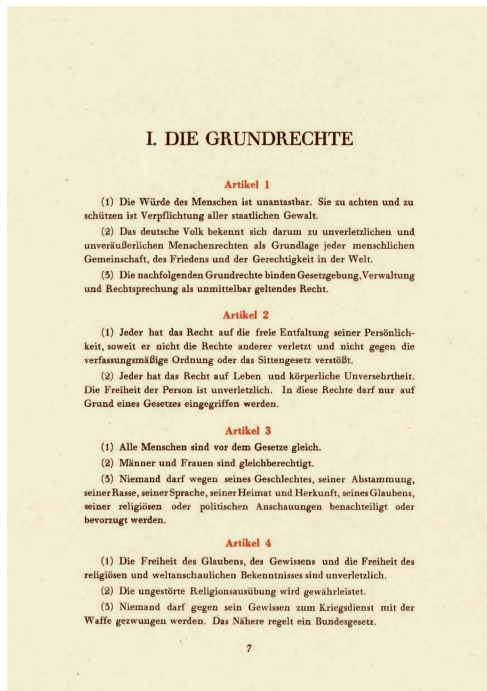
- 3 Maecenas semper aliquam pellentesque. Integer quis risus mi. Suspendisse a congue neque. Vestibulum ut mauris diam. Sed vitae mollis enim. Maecenas venenatis arcu maximus, viverra eros non, aliquam magna. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Etiam volutpat tempus leo, eu rhoncus nunc luctus nec.

GRUNDGESETZ FÜR DIE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

BESCHLOSSEN
VOM PARLAMENARISCHEN RAT IN BONN
AM 8. MAI 1949

Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland - Seite 1

Quelle: <https://openjur.de/i/grundgesetz.html>



Die Grundrechte #1

Quelle: <https://openjur.de/i/grundgesetz.html>

Die Grundrechte #2

Quelle: <https://openjur.de/i/grundgesetz.html>

4 Nunc in maximus urna, vitae bibendum mauris. Aliquam ac lobortis nisl, congue hendrerit tellus. Quisque sed massa id ex tempus consequat porta ut ligula. Nam pretium tempus nisl, at consequat lectus semper ac. Curabitur mauris orci, fringilla eget consequat a, maximus quis ipsum. Phasellus velit dui, accumsan ac eleifend nec, maximus ut quam. In pretium nunc sed turpis ultricies, a vehicula ex pretium. In sit amet nibh eget arcu aliquam suscipit. Nullam ut dui at neque congue finibus. Fusce ac purus posuere, faucibus libero nec, elementum lorem. Vivamus mi nibh, auctor id tortor vel, hendrerit suscipit mauris.

1920 × 680

Nulla facilisi. Nunc imperdiet justo quis convallis laoreet. Proin laoreet lectus 5
 in leo varius consequat. Mauris molestie tempor arcu quis condimentum. Sed
 eleifend diam vitae nisl semper, non auctor elit gravida. Curabitur egestas
 bibendum tellus, at tempor ante vestibulum et. Quisque varius in magna vel
 ornare. Ut rhoncus elementum lectus nec rutrum. In elementum odio eu
 ullamcorper dapibus. Pellentesque quis tincidunt odio. Cras sodales mattis
 neque, at fermentum lorem finibus posuere.

Etiam non risus ac justo sodales dapibus. Cras commodo pharetra mi vitae
 aliquet. Aenean at lectus at enim euismod sollicitudin. Duis elementum mauris
 in quam elementum, dapibus tristique mi eleifend.

1:1

1:1

Morbi in arcu eget sem mollis tincidunt.

3:2

3:2

*Nunc consectetur orci in justo congue, id
 varius lectus ullamcorper. Maecenas
 convallis ex scelerisque, sollicitudin orci in,
 ultrices mauris. Duis finibus tellus quis arcu
 tristique, ut aliquet odio elementum.*



4:3

Etiam non risus ac justo sodales dapibus.



2:3

Nulla facilisi. Nunc imperdiet justo quis convallis laoreet. Proin laoreet lectus in leo varius consequat. Mauris molestie tempor arcu quis condimentum.

AUDIO

- 6 Maecenas semper aliquam pellentesque. Integer quis risus mi. Suspendisse a congue neque. Vestibulum ut mauris diam. Sed vitae mollis enim. Maecenas venenatis arcu maximus, viverra eros non, aliquam magna. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Etiam volutpat tempus leo, eu rhoncus nunc luctus nec. Mauris fermentum, lectus id aliquet vestibulum, lacus neque congue orci, egestas suscipit dolor est eget elit. Proin aliquam, tortor in placerat posuere, est augue vehicula sem, eu fringilla eros ante dapibus tellus.



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>

Relaxing Guitar Loop V5

Quelle: <https://pixabay.com/de/sound-effects/relaxing-guitar-loop-v5-245859>



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>

via Wikimedia Commons

Mijesty, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>

VIDEO MIT UNTERTITELN

Sed condimentum finibus nulla. Suspendisse sollicitudin molestie metus. 7
Nunc tincidunt pretium lacus. Quisque maximus mauris sed nisl cursus
porttitor. Duis sed ante a ex rutrum lobortis vitae a lorem. Proin sagittis ornare
risus non pellentesque. Morbi dictum finibus orci sed fringilla. In vitae augue
iaculis, dictum dui eget, pharetra ligula. Quisque vulputate posuere dui vitae
tincidunt. Praesent libero sapien, accumsan efficitur luctus sit amet, lacinia a
elit. Etiam sollicitudin vitae libero in eleifend.



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>

Sintel Short

Copyright Blender Foundation

- 8 Fusce hendrerit diam ut mi dignissim, ut fermentum ligula hendrerit. Vestibulum vel cursus ante. Ut nisl arcu, egestas at quam quis, malesuada dapibus magna. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Morbi fringilla ac ligula at malesuada. Nullam placerat ligula sed mi luctus rhoncus. Vivamus posuere tortor enim, non suscipit est laoreet vestibulum. Aliquam tristique dictum magna fringilla facilisis. Duis varius hendrerit ligula, in maximus purus tempor id. Nullam volutpat, nunc non convallis aliquet, eros justo facilisis est, porttitor semper elit mi molestie ipsum. Quisque dictum, ligula a suscipit dignissim, ligula magna varius felis, vitae eleifend libero elit sit amet augue. Aenean ex neque, hendrerit et pulvinar nec, tristique eu erat. Donec porta tristique lectus, vitae aliquet velit interdum ac.

EXTERNE MEDIEN



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>

YouTube-Video

YouTube Einbettung anhand einer URL.

Vimeo-Video

Vimeo Einbettung anhand einer URL.



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>

WIKIMEDIA COMMONS

WIKIMEDIA COMMONS Einbettung anhand einer URL.

Beispiel für nutzbare Medien

H5P EINBINDUNG



<https://preview.oa-kommentar.de/de/kommentierungen/bv-medien>

Beispiel für nutzbare Medien